



Ma vie de courgette – Claude Barras



Ma vie de courgette - France, Suisse, 2016 - Durée : 66 minutes

Production : RITA, Blue Spirit Productions, Gébéka Films, KNM

Distribution : Gébéka Films

Scénario : Céline Sciamma

Collaborateurs au scénario : Germano Zullo, Claude Barras, Morgan Navarro

Adapté du roman de Gilles Paris, Autobiographie d'une courgette, éd. Plon, 2002

Production : Max Karli et Pauline Gygax, Armelle Glorennec et Eric Jacquot, Marc Bonny, Kate et Michel Merkt

Décors : Ludovic Chemarin

Chef fabrication des marionnettes : Grégory Baussart

Cheffe animation : Kim Keukeleire

Direction de la photographie : David Toutedoix

Conception sonore : Denis Séchaud

Musique originale : Sophie Hunger

Avec les voix de : Gaspard Schlatter (Courgette), Sixtine Murat (Camille), Paulin Jaccoud (Simon), Michel Vuillermoz (Raymond)...

Résumé :

A la mort de sa mère, Courgette, un petit garçon de 10 ans, rejoint un foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice ont eux aussi été malmenés par la vie. Courgette se fait accepter et apprivoise sa nouvelle vie, qui prend un relief particulier avec l'arrivée de Camille, dont il tombe amoureux. Pour éviter qu'elle ne tombe dans les griffes de sa méchante tante, la bande de copains fait preuve d'ingéniosité et de solidarité. C'est finalement Raymond, le policier qui avait emmené Courgette au foyer, qui propose à Camille et Courgette de les accueillir chez lui.

Sources: <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/ma-vie-de-courgette>

Avant la projection

- L'affiche



Recherche et émission d'hypothèses sur le scénario du film à partir des éléments de l'affiche.

Qui peuvent être ces enfants ? Ont-ils l'air heureux ou malheureux ? Faire observer que l'un d'eux porte une cicatrice sur le front et un autre un sparadrap. Aucun adulte, ni aucun animal, n'est représenté sur cette affiche. Les couleurs annoncent-elles un film plutôt gai ou plutôt triste ?

Y a-t-il un personnage plus important que les autres ? A quoi le voit-on ? Il est au premier plan, au centre de l'affiche.

Que regardent ces enfants avec leurs grands yeux ronds ?...

Que font-ils tous ensemble ? ...

- La bande annonce : <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/ma-vie-de-courgette/?cn-reloaded=1>

Elle permettra de préparer les élèves à ce qu'ils vont voir, d'introduire les thématiques qui seront abordées dans le film. L'activité doit permettre de dresser le portrait de Courgette, son âge, son histoire familiale marquée par le départ du père, la mort de sa mère, son placement dans un foyer. Il est important de préparer les élèves aux cinq premières minutes du film. C'est l'une des difficultés car il s'agit d'aborder le sujet du deuil chez l'enfant.

Mots clefs : Enfance, deuil, foyer, reconstruction, résilience, maltraitance, amitié, apprentissage.

Après la projection :

Les personnages :



Faire la description physique de ces personnages en essayant de trouver un ou deux éléments caractéristiques de chacun d'eux permettant de deviner de qui il s'agit :

Elle porte des lunettes. *Béatrice*

Elle a les cheveux blonds. *Alice*

Il est roux, il a des taches de rousseur. *Simon*

Il a les cheveux noirs ou foncés. *Ahmed*

Il a les cheveux frisés. *Ahmed*

Il a une cicatrice sur le front. *Simon*

Il est blond et il a un sparadrap sur le front. *Jujube*

C'est un garçon manqué. *Camille*

Il a les cheveux bleus. *Courgette*

C'est un dur à cuire, mais au cœur tendre. Il devient ami avec Courgette. *Simon*

Il est très gourmand et mange même du dentifrice. *Jujube*

Tout le monde tombe amoureux d'elle au foyer. *Camille*

Son vrai nom est Icare et il est devenu orphelin. *Courgette*

Elle est persuadée que sa mère viendra la chercher et sort en courant chaque fois qu'elle entend une voiture arriver. *Béatrice*

...

Compléter chacune des parties de ce tableau :

nom	situation familiale	description	caractère
Courgette		Il a les cheveux bleus et les yeux marron.	
Camille		Elle est brune, ses yeux sont verts.	
Raymond			Généreux et sympathique, ce policier est très patient avec les enfants.
Simon		Il est roux, il a une grande mèche relevée et les yeux bleus.	
Ahmed		Ses cheveux sont noirs et frisés, il a les yeux marron.	
Jujube	Sa mère a des problèmes psychiatriques.		
Alice	Son père l'a maltraitée, il est en prison.		
Béatrice			Timide, elle défend les autres, attend tout le temps que sa maman arrive, mais a peur quand elle revient.

La chronologie du film : retrouver la chronologie du film.

<p>Courgette tombe amoureux de la nouvelle, Camille. En classe de neige, Courgette danse avec Camille, parle avec elle et l'embrasse dans le bus.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Camille doit passer le week-end chez sa tante mais les enfants la cachent dans la voiture de Raymond. Ils vont voir l'ancienne maison de Courgette et s'amuser au parc d'attractions.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Un policier, Raymond, amène Courgette aux Fontaines, un foyer pour enfants, où Simon l'embête et devient ensuite son ami.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p>Courgette vit seul avec sa mère. Elle passe la journée à regarder la télé en buvant de la bière et meurt en montant au grenier punir Courgette.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Camille enregistre sa tante violente et la fait écouter au juge. Courgette et Camille vont habiter chez Raymond.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>La tante les retrouve chez Raymond et l'emmène chez elle. Le juge va venir pour dire si Camille peut rester chez sa tante. Simon lui donne son mp3 pour qu'elle enregistre sa tante.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>

Les droits de l'enfant :



<https://www.unicef.fr/sites/default/files/userfiles/A7%20Haute%20def.jpg>

Le droit au bonheur

Courgette et ses camarades n'ont pas eu les mêmes chances que d'autres enfants dans la vie.

Comment le réalisateur nous le fait-il comprendre ? A quoi se remarque que les enfants du foyer ont vécu des choses difficiles ? Ou qu'ils ont un manque difficile à combler ? Béatrice croit que sa maman vient la retrouver à chaque fois qu'un visiteur franchit la grille ; Alice est régulièrement prise de tremblements incontrôlables ; Simon se réfugie dans l'agressivité et Jujube dans la nourriture...

On peut aussi mentionner la scène, à la montagne, durant laquelle le petit groupe reste silencieux en observant un gosse consolé par sa mère...

Le film met aussi l'accent sur le fait que tous les enfants ont droit au bonheur. Les élèves ont-ils remarqué des scènes, des comportements, des paroles qui vont dans ce sens ?

Leur demander de les reporter par écrit. On pourra proposer la formulation suivante : "Pour Courgette, le bonheur c'est quand..."

Sources : https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/3647/Ma_vie_de_Courgette.pdf

La maltraitance :

Pour vous que signifie le mot maltraitance ? La maltraitance est-elle, à votre avis, seulement physique ? Pourriez-vous citer les différentes sortes ou formes de maltraitance que vous connaissez ? En donnant des exemples. Est-ce que d'autres personnes que les enfants peuvent être maltraitées ?

À votre avis, pourquoi certaines personnes peuvent être maltraitantes ?

Quelles sont, par exemple, les personnes qui peuvent être maltraitantes, autre que les parents ?

Pensez-vous que des personnes peuvent être maltraitantes sans penser qu'elles peuvent faire du mal physiquement, blesser psychologiquement ?

Que pouvez-vous faire si vous ou un(e) ami(e) êtes victimes de violences ? À qui pouvez-vous en parler ?

Propositions d'activité :

Créer une affiche pour lutter contre la maltraitance des enfants. Elle doit comporter une image et un slogan. Analyser et commenter l'affiche ci-dessous avant/après la production.



Expression des sentiments :

Sources : <https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/NT-9249-11042.pdf>

A quoi reconnaît-on que l'on éprouve de l'amitié ou de l'amour pour quelqu'un ?

Quels autres personnages de roman ou d'album ont déjà vécu ces émotions ?

Que permettent l'amour ou l'amitié ?

Définir : amour ; amitié ; ami ; copain ; haine ; estime de soi ; reconnaissance ; affection ; sympathie ; empathie.

Lire et exprimer les émotions : certains élèves expriment sur leur visage des sentiments ou émotions ; d'autres les analysent, les nomment. On peut aussi s'appuyer sur des images, des tableaux, etc.

Pourquoi est-il parfois difficile d'exprimer son ressenti

Établir ce qu'amour ou amitié ont rendu possible pour chacun des personnages.

À quoi voit-on que Camille et Courgette sont amoureux ?

Pour travailler sur les émotions :

http://77lezarts.free.fr/Boites%20a%20histoires/Emotions_et_boites_a_histoires_14-15.pdf

Le cinéma d'animation :

Ma vie de Courgette est un film d'animation qui n'a pas été réalisé en images de synthèse, sur ordinateur, mais avec des marionnettes animées image par image dans des décors créés sur une quinzaine de plateaux différents.

Faire prendre conscience aux élèves du caractère artisanal d'un tel procédé : à votre avis, combien de temps fallait-il à l'équipe du film pour mettre en boîte 3 secondes de film ? (Une journée entière !).

Demander aux élèves de comparer l'aspect visuel du film avec d'autres films d'animation qu'ils ont vus (à la télévision ou au cinéma). Qu'est-ce qui était plus soigné, plus travaillé, dans Ma vie de Courgette ? Les personnages, les costumes (cousus main !), les décors, la lumière, les couleurs ?

Quel avantage les élèves voient-ils à recourir à des marionnettes et à la technique de l'animation au lieu de réaliser un film classique, avec de vrais acteurs ?

Insister sur les qualités de la bande sonore du film. Comment les élèves ont-ils trouvé les voix des enfants ? Est-ce qu'il est courant d'entendre au cinéma des voix aussi naturelles ? Souligner l'originalité du procédé adopté pour le film : les voix ont été enregistrées AVANT le tournage.

On pourrait envisager de ré-enregistrer avec les élèves une séquence du film.



Le film utilise la technique du Stop Motion, aussi appelé ou animation en volume. C'est une technique d'animation qui consiste à filmer image par image et permet de créer un mouvement à partir d'objets immobiles, en déplaçant légèrement les personnages entre chaque photo. C'est un travail artisanal très long. Pour Ma Vie de Courgette, il a fallu fabriquer et peindre une soixantaine de décors et 54 marionnettes.

Le film a ensuite été tourné en 8 mois à raison de 3 secondes par jour et par animateur.

Pour en savoir plus :

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19566216&cfilm=236415.html

Claude Barras s'est inspiré de l'univers du marionnettiste tchèque Jiri Trnka pour créer les personnages :



La main



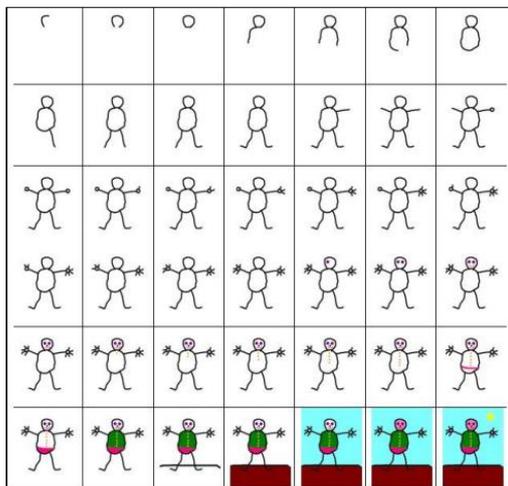
Le rossignol de l'empereur



Le bon soldat Svejk

Autre référence pour le film d'animation : http://77lezarts.free.fr/Gazettes2/fiche_arts_visuels_8.pdf

Les différentes étapes de la réalisation du « bonhomme » :



<http://77lezarts.free.fr/Gazettes2/08/bonhomme.mp4>

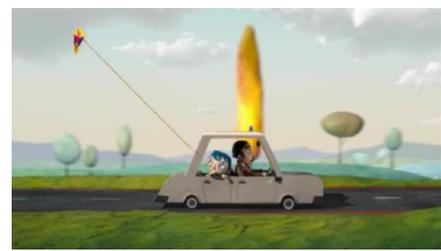
Bande sonore :

https://www.youtube.com/watch?v=tpiiz93e_Xc



L'échelle des plans au cinéma :

Sources : https://www.premiersplans.org/festival/documents/fiches_pedagogiques/2018-fp-ma-vie-de-courgette.pdf



Minutage de 07:25 à 08:05

Questionner les élèves :

- 1-En combien de plans cette séquence est-elle construite ?
- 2-Quel est le rôle de la musique ?
- 3-Quel est le métier de Raymond ?
- 4-Est-il obligé d'accélérer ou de mettre le gyrophare sur la voiture ?
- 5-Que cherche Raymond en proposant à Courgette de faire voler son cerf-volant ?
- 6-Pourquoi le réalisateur du film choisit-il de filmer les visages en gros plan ?
- 7-Quel lien pouvons-nous faire entre le cerf-volant et Raymond ?
- 8-Quelle autre scène du film montre un moment de partage entre Raymond et Courgette ?

L'exercice vise à montrer qu'en quelques plans le cinéaste pose, dès le début du film, des liens de paternité entre Raymond et Courgette. Même une brève séquence peut illustrer les liens d'empathie qui vont unir les deux personnages, ainsi que Camille. La scène annonce d'ailleurs celle de la fête foraine où Raymond fera découvrir aux enfants le train fantôme et le stand de tir. (Sylvia Ladic)

Les objets-symboles du film :

Objet	A qui appartient-il ?	Ce qu'il nous apprend sur le personnage	L'objet est le symbole de
	Courgette	Courgette a gardé de son ancienne vie ce souvenir malheureux.	La mère de Courgette, de son passé avant le foyer, fait de maltraitance et de solitude.
	Courgette	Courgette a dessiné son père sur le cerf-volant.	Du manque de son père à qui il donne des supers pouvoirs comme Superman
	Camille	Elle l'a reçu en cadeau de la part de Courgette.	L'amour qui naît entre Camille et Courgette. C'est aussi le symbole d'une forme de bonheur retrouvé de Courgette qui n'a plus besoin de se raccrocher à sa cannette de bière mais peut la transformer en cadeau.
	Ces lunettes appartiennent à une petite fille qui a les a offertes à Ahmed.	La petite fille fait un cadeau à Ahmed qui n'a pas l'habitude d'en recevoir.	La fraternité dont les enfants et les adultes ont besoin pour vivre ensemble.
	Alice	Alice est souvent angoissée et sa manière de le montrer c'est de faire cogner sa fourchette sur son assiette.	L'angoisse d'une situation mal vécue, du besoin de solitude d'Alice face à un mauvais souvenir.

	<p>Au foyer des Fontaines</p>	<p>Les émotions sont personnelles et peuvent changer.</p>	<p>Symbole de l'enfance et de l'adolescence où il n'est pas facile de dire ses émotions.</p>
	<p>Simon</p>	<p>Simon veut passer pour le méchant. Il ne quitte pas son pull.</p>	<p>Symbole de la colère de Simon en rapport avec son abandon.</p>

Ressources :

- Dossier Canopé :
<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/NT-9249-11042.pdf>
→ Exprimer des émotions
→ Vivre ensemble
→ Dépasser la maltraitance

- Ma vie de Courgette de Claude Barras / Fiche rédigée par Vincent Février :
https://www.premiersplans.org/festival/documents/fiches_pedagogiques/2018-fp-ma-vie-de-courgette.pdf

- Le portail romand de l'éducation aux médias :
<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=8813>

- Cinéfête 18 :
http://www.kinomachtschule.at/data/maviedecourgette_cinefete2018.pdf

- Dossier de presse :
<https://medias.unifrance.org/medias/122/113/160122/presse/ma-vie-de-courgette-dossier-de-presse-francais.pdf>

- Festival européen du film d'éducation :
http://archives.festivalfilmeduc.net/IMG/pdf/FFEdossier_Ma_vie_de_courgette_La_mule.pdf